



HÉLÈNE SERETTI

COMÉDIENNE

53 ans / 1,72 m / cheveux châtain / yeux verts

COORDONNÉES

☎ 06 63 97 34 02

✉ helene.seretti@gmail.com

🌐 www.heleneseretti.fr

LANGUES

Italien > Très bon niveau

Allemand > Bon niveau

COMPÉTENCES

Porteuse de projet
Esprit d'équipe
Transmission
Direction d'acteur-ices

FORMATION

Ecole Claude Mathieu
Licence Arts du spectacle Paris 8
Permis B
Travail vocal avec Michèle Troise
Clown avec Eric Blouet et Vincent Rouche
Feldenkrais avec Nathalie Rafal
Alexander avec Elisabeth Kuhn
Stage avec Joël Jouanneau, Karine Quintana et Jean Louis Hourdin

CENTRES D'INTÉRÊT

Philosophie des sciences
Sciences obliques
Qi gong
Yoga
Équitation

THÉÂTRE

LE TEMPS QU'IL FAUT, création collective Les Parallèles Flingueuses. Théâtre des Roches et Théâtre Berthelot Montreuil.	2024- 2025
DANS TES BRAS, création collective Cie Soleil sous la Pluie / Tournée dans des espaces non dédiés.	2023 - 2025
LE BEL AGE, texte et mes Ludovic Pouzerate Collectif 12, théâtre du Beauvaisis Scène nationale...	2022 - 2023
LA PETITE FILLE QUI DISAIT NON, texte et mes Carole THIBAUT CDN de Montluçon, Maison des Métallos, MC 93, CDN-Théâtre Public de Montreuil...	2018 - 2024
PLANCHE DE SALUT, mes Philippe SMITH Cie La Volada / Festival de La Saillante, La parole Errante à Montreuil, l'Étincelle à Rouen.	2017 - 2018
SEPTEMBRE ET CHIENS, Sonya Samarand, mes Martin BRUGIERE Cie sans Aveux / Festival de la Saillante, la Nef de Pantin...	2016 - 2017
ILÔT, texte et mes Sandrine NICOLAS Cie le Rideau à Sonnette / Théâtre le Dunois à Paris...	2014 - 2016
SUNAMIK PIGIALIK, texte et mes Frédéric FERRER Cie Vertical Détour/ Quai d'Angers, Maison des Métallos...	2013- 2018
CABINET DE CURIOSITES SURREALISTES, cabaret forain, mes Christian LUCAS Cie le Rideau à Sonnette / Festival Premières Rencontres...	2011- 2013
PETIT'Ô, création collective Cie le Rideau à Sonnette / Festival Graine de Spectacles, Puy de Mômes, Théâtre des Déchargeurs...	2008- 2012
EL DON JUAN, Tirso de Molina, mes Omar PORRAS Teatro Malandro / Théâtre de la Ville à Paris...	2005- 2006



Artiste associée au Théâtre des Îlets, CDN de Montluçon

En charge de la jeune troupe des Îlets pour la saison 2016/2017

RADIO

VIE ET DESTIN

V. Grossman, réal. C. BERNARD-SUGY
Production Radio France / 2001

ANDROMAQUE

Racine, mise en voix F. FISBACH, réal.
C. BERNARD-SUGY
France Culture / 2000

COURT- MÉTRAGE

TAXI-STOP, Réal. Marie
ENTHOVEN / 2013

LE BON, LA BRUTE ET LES
ZOMBIES Réal. Abel FERRY
avec Dominique Pinon / 2003

THÉÂTRE

LA VISITE DE LA VIEILLE DAME de F. Dürrenmatt, 2003- 2005
mes Omar PORRAS

Teatro Malandro / Forum Meyrin à Genève, Théâtre des
Abbesses à Paris...

PROCÈS IVRE, B. M. Koltès, mes Anita PICCHIARINI 2023 - 2025
Sirroco Théâtre / Théâtre de la Tempête à Paris...

MANGERONT-ILS ? de V. Hugo, mes Benno BESSON 2002 - 2003
Théâtre de Vidy-Lausanne, Théâtre de la Ville à Paris...

MÉDÉE de H. H. Jahn, mes Anita PICCHIARINI 2000 - 2001
Sirroco Théâtre /Théâtre National de la Colline...

L'AMANT de H. Pinter, mes Giorgio ZACCO 2000
Spectacle en italien, tournée en Sicile

PEEPSHOW DANS LES ALPES de M. Köbeli, mes 1999 - 2000
Stéphane ROGER
Cie Rideau / Théâtre de Vanves, Allemagne.

DANS LE SILENCE LIMPIDE DE LA SIESTE DES 2000
HOMMES, A.L. Benharrosh mes Véronique RUGGIA
Cie Rideau / Théâtre de Vanves.

@EVE-s, création collective itinérante, 1999
Cie Trompe l'œil / Maison de Roger Martin Du Gard, Maastricht.

UNE PAPOTEUSE & DEUX PIANISTES, cabaret 1997 - 1999
franco-allemand
Cie L'Ange de Trieste / Cité Internationale à Paris, tournée
France et Allemagne...

L'ANNONCE FAITE À MARIE de P. Claudel, mes 1998
Frédéric FISBACH
TGP de Saint-Denis

UNE PAIRE DE GIFLE de S. Guitry mes Nathalie 1997
MARTINEZ
Cie La Reine blanche / Tournée dans les bars.

FÉLICIE ET LA MÉPRISE de Marivaux mes Denis 1996
JOUSSELIN
Tournée en corse



COACHING D'ACTEUR

LA JOURNEE DE LA JUPE
Réal. J.P. Lilienfeld / 2008

LES DIABLES
Réal. C. Ruggia / 2001

TRANSMISSION

Dire NON sur tous les tons
Théâtre Public de Montreuil – CDN
Atelier théâtre 6-8 ans autour du
spectacle La petite fille qui disait non /
2023

Nos empreintes
Projet Culture à l'Hôpital au Centre de
réadaptation de Coubert conçu avec
la compagnie Vertical Détour-Frédéric
Ferrer et accompagné par le Vaisseau
– Fabrique artistique.
Atelier avec les résident.es du centre
de réadaptation de Coubert.

Voyage autour du temps
Avec le Théâtre Sénart – Scène
nationale et la DRAC IDF
Atelier théâtre en lycée et collège dans
le cadre d'une résidence territoriale et
artistique en milieu scolaire /2021-22

Construire sa conférence
Atelier avec des classes de collège
autour du spectacle Sunamik Piglialik
de Frédéric Ferrer / 2016

MISE EN SCÈNE

Troupe de l'IUT d'Orsay - Paris Saclay

AIR, comédie musicale de D.Cramaix / 2025

DREAMATIQUE, l'heure du Dream de D. Cramaix / 2024

SHOW de D. Cramaix / 2023

POLITIKTOK de D. Cramaix / 2022

COMPLATISTES, LA PLATE ATTITUDE, création collective / 2021

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ d'après Fabcaro / 2020

LA GRANDE AVENTURE de D. Cramaix / 2019

OPEN SPACE de D. Cramaix / 2018

LE CIMETIERE DE L'ELEPHANTE de G. BRANT / 2017

LE DEBUT DE LA FIN de D. CRAMAIX / 2014

ROBERTO ZUCCHO de B.M. KOLTES / 2013

PIECES DETACHEES d'après J.M Ribbes / 2010

L'AUGMENTATION de G. Perec / 2009

FUNÉRAILLES D'HIVER d'Hanokh Levin / 2008

GUITRY MIS EN PIÈCES d'après Sacha Guitry / 2007

MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS de J.M. Ribbes / 2006

LES CANCANS de C. Goldoni / 2003

LA CANTATRICE CHAUVRE de E. Ionesco / 2002

LE BASTRINGUE DU DIMANCHE de K. Valentin / 2001

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN de W. Shakespeare / 2000